pt 5

HD-03

December - Examination 2025

B.A. (Part-II) Examination

हिन्दी साहित्य

[हिन्दी गद्य भाग–II (नाटक एवं अन्य विधाएँ)]

Paper : HD-03

[*Time: 3 Hours*] [*Maximum Marks: 70*]

निर्देश :– यह प्रश्नपत्र 'अ', 'ब' और 'स' तीन खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड–'अ' 7×2=14

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द, एक वाक्य या अधिकतम **30** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **2** अंकों का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए –
   (i) जीवनी से क्या तात्पर्य है?
   (ii) हिन्दी की दो प्रसिद्ध आत्मकथाओं के नाम लिखिए।
   (iii) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का मूल उद्देश्य क्या है?
   (iv) 'महाभारत की एक साँझ' एकांकी के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।
   (v) 'भोलाराम का जीव' में किस समस्या को रेखांकित किया गया है?
   (vi) ललित निबंध किसे कहते हैं?
   (vii) 'कलम का सिपाही' जीवनी किस साहित्यकार के जीवन पर आधारित है?

खण्ड–'ब' 4×7=28

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **200** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **7** अंकों का है।

2. सप्रसंग व्याख्या कीजिए –
   अगर आदमी अपने शरीर की, मन की और वाक् की अनायास घटने वाली वृत्तियों के विषय में विचार करे, तो उसे अपनी वास्तविक प्रवृत्ति पहचानने में बहुत सहायता मिले। पर कौन सोचता है? सोचना तो क्या, उसे इतना भी पता नहीं चलता कि उसके भीतर नख बढ़ा लेने की जो सहजात वृत्ति है, वह उसके पशुत्व का प्रमाण है। उन्हें काटने की जो प्रवृत्ति है, वह उसकी मनुष्यता की निशानी है और यद्यपि पशुत्व के चिह्न उसके भीतर रह गए हैं, पर वह पशुत्व को छोड़ चुका है। पशु बनकर वह आगे नहीं बढ़ सकता। उसे कोई और रास्ता खोजना चाहिए। अस्त्र बढ़ाने की प्रवृत्ति मनुष्यता की विरोधिनी है।

3. सप्रसंग व्याख्या कीजिए –

कुछ नहीं, मैं केवल यही कहना चाहती हूँ कि पुरुषों ने स्त्रियों को अपनी पशु–सम्पत्ति समझकर उन पर अत्याचार करने का अभ्यास बना लिया है। वह मेरे साथ नहीं चल सकता। यदि तुम मेरी रक्षा नहीं कर सकते, अपने कुल की मर्यादा, नारी का गौरव नहीं बचा सकते, तो मुझे बेच भी नहीं सकते हो। हाँ, तुम लोगों को आपत्ति से बचाने के लिए मैं स्वयं यहाँ से चली जाऊँगी।

4. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की अभिनेयता पर अपने विचार लिखिए।
5. तुलसी साहित्य को रामविलास शर्मा ने किस दृष्टि से विश्लेषित किया है? स्पष्ट कीजिए।
6. 'घीसा' पात्र और महादेवी की दृष्टि पर टिप्पणी लिखिए।
7. यात्रावृत्त में मिथकीय चेतना का क्या महत्त्व है?
8. 'मेरा बचपन' आधार पर हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व की विशेषताएं बताइए।
9. भारतीय और पाश्चात्य आलोचना दृष्टि के मूलभूत अंतर की विवेचना कीजिए।

खण्ड–'स' **2×14=28**

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश :– **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। आप अपने उत्तर को अधिकतम **500** शब्दों में परिसीमित कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **14** अंकों का है।

10. 'महाभारत की एक साँझ' – एकांकी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।
11. 'उत्साह' निबंध में व्यक्त विचारों को अपने शब्दों में लिखिए।
12. 'आखिरी चट्टान तक' यात्रावृत्त में चित्रित प्राकृतिक सौन्दर्य को रेखांकित कीजिए।
13. टिप्पणी लिखिए –
    (क) आलोचना में विमर्श–परंपरा
    (ख) संस्मरण और रेखाचित्र में अंतर

----

pt. 5

Internal Assignment –MA History
आंतरिक मूल्यांकन –एम्.ए.इतिहास

MAHIN-05
एम्.ए.एच.आई.–०५

State and Polity in Ancient India
प्राचीन भारत में राज्य एवं राजनीति

Max. Marks-20

पूर्णांक : २०

Note: This internal assignment is divided into three sections-A,B and C. Write the answers as per the given instruction.

यह प्रश्न पत्र 'A','B' और 'C' तीन खण्डों में विभाजित है| प्रत्येक खण्ड के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर दीजिए|

Section –A
(Very short answer type question)

अति लघु ऊत्तर वाले प्रश्न

Note: Answer the all questions. As per the nature of the question you delimit your answer in one word, one sentence or maximum up to 30 words. Each question carries 1 mark.

नोट: सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए| अपने उत्तर को प्रश्नानुसार एक शब्द , एक वाक्य या अधिकतम 30 शब्दों में परिसीमित कीजिये| प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है|

Q.1 (i) What is Samiti ?

समिति क्या है ?

(ii) What is means by Mantrinah ?

मंत्रिण: से क्या तात्पर्य है ?

(iii) What are `Bhag` and `Bhog`?

भाग एंव भोग क्या है?

(iv) Define ' Kosh '

कोष को परिभाषित कीजिए !

Section –B
(Short Answer Questions)

लघु उत्तर वाले प्रश्न

नोट: Answer any 2 questions. Each answer should not exceed 200 words. Each question carries 4 marks.

नोट : निम्नलिखित में से किन्ही 02 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ! आप अपने उत्तर को अधिकतम 200 शब्दों में परिसीमित कीजिये ! प्रत्येक प्रश्न 04अंको का है !

Q.2 Write a short note on Gupta administration.

गुप्त प्रशासन तंत्र पर एक लेख लिखिए !

Q.3 Explain rules of war in Ancient India.

प्राचीन भारत में युद्ध के नियमों की विवेचना कीजिए !

Q. 4 Explain the Divine origin of state.

राज्य के देवीय सिद्धांत का वर्णन कीजिए !

Q.5 Describe the Saptang theory of the state?

राज्य के सप्तांग सिद्धांत से आप क्या समझते है ?

Section–C
(Long Answer Questions)

(दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न)

Note: Answer any two questions. You have to delimit your each answer maximum up to 400 words. Each question carries 06 marks

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं 02 प्रश्नों का उत्तर दीजिए|आपको अपने प्रत्येक उत्तर को अधिकतम 400 शब्दों में परिसीमित करना है| प्रत्येक प्रश्न 08 अंकों का है|

Q.6 Describe the political Ideas of Kautilya!

कौटिल्य के राजनितिक विचारों का वर्णन कीजिए !

Q.7 Discuss the various checks on Indian Monarchy!

भारतीय राजतन्त्र पर विभिन्न नियंत्रणों को बताईये !